

## EGRESSOS de TROMBONE do MUS-UnB

### ALCIOMAR OLIVEIRA DOS SANTOS



Foi o primeiro aluno do Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Trombone. PhD em Estudos Pedagógicos e Práticas Musicais Instrumentais - Université LAVAL/Québec, Canadá (2016), com bolsa da CAPES; Mestrado em Música

- UFG/ Goiânia, GO (1999); Bacharel em Trombone - UnB/ Brasília, DF (1995); Licenciado em Educação Artística com Habilitação em Música - UnB/ Brasília, DF (1994). Atualmente Alciomar é professor de trombone e música popular do Departamento de Música da Universidade de Brasília.

### ANDERSON RODRIGUES DA SILVA



Trombonista da Orquestra Sinfônica de Águas Calientes no México e Professor do Departamento de Música da Universidad Autónoma de Aguascalientes. cursou o mestrado na Laval University (Canadá) mais tarde o doutorado em Educação.

<https://www.silvabone.com>

Mr. Rodrigues is a member of the Aguascalientes Symphony Orchestra and the Zacatecas Philharmonic Orchestra. As a chamber musician, he is a member of the Duo Amicitia and the Aguascalientes Trombones Quartet. In his teaching work, he is a professor in the Department of Music of the Universidad Autónoma de Aguascalientes, and is also professor of the Clase Metales Graves (Low Brass Class).

He holds a Bachelor's degree in Music from the Universidade de Brasília, and was a student of the Master's degree in Music Performance at Université Laval. In addition, he obtained his doctorate in Education, adopting as a line of research the optimization of musical performance through educational strategies based on Emotional Intelligence. Dr. Rodrigues began his musical studies in the Band of the Colégio Militar de Brasília, under the tutelage of Maestro Landgraf. His first trombone mentors were Lucas Borges and Paulo Roberto.

### **ARTHUR DE SOUZA FIGUEIRÔA**



Trombonista da Banda Sinfônica da Força Aérea Brasileira. Possui Mestrado em Música pela Universidade de Brasília (2017) e graduação em Música pela Universidade de Brasília (2014). Tem experiência na área de Artes-Música, com ênfase em Instrumentação Musical, atuando principalmente nos seguintes temas:

### **FILIFE GIORDANO SOUSA SILVA**



Trombonista da Banda do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal.  
autônomo no Distrito Federal.

)

### **GLEYSSON COSTA PINHEIRO (**



Trombonista da Banda do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal. Iniciou seus estudos aos 13 anos na Escola de Música de Brasília(EMB) com os professores Paulo Roberto da Silva e Wilson Tuboiti , em 2008 ingressou no curso de Bacharelado da Universidade de Brasília(UNB) orientado pelo professor Carlos Eduardo de Mello.

Foi Membro do Quarteto de Trombones TRUEBONE com o qual venceu alguns concursos de música de câmara no Brasil, dentre eles o Concurso Nacional de Jovens Cameristas da Petrobrás realizado em Londrina-PR em 2006 e o Concurso de Música de Câmara do Festival de Inverno de Brasília em 2007. Atualmente desenvolve vários trabalhos em diversas formações em Brasília e é Membro do Quinteto de Metais Fine Brass.

### **HENGLEYSSON S. FRANÇA**



Trombonista da Banda do BGP (Exército) em Brasília.

## **JOSÉ MILTON VIEIRA LEITE FILHO**



Trombonista da Banda do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal.

## **JEFFERSON CARVALHO DE MOURA**

Após concluir o Bacharelado em Trombone na UnB 2021, ganhou Bolsa de Estudos para



o Conservatório Rouen na França; Trombonista da Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB); Professor e Coordenador do Projeto Arte Jovem (Ceilândia/DF)

## **JONAS CORREIA DA SILVA**

Cursou o Bacharelado em Trombone e Mestrado em Música na UnB; professor de regência e trombone na Escola de Música de Brasília (EMB).



<https://www.ospa.org.br/speaker/jose-milton-vieira/>

Trombone solista da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e professor de trombone da Escola de Música da OSPA, José Milton Vieira é reconhecido concertista e docente com intensa atividade no Brasil e no exterior. Ganhador de vários prêmios nacionais e internacionais, conquistou o Primeiro prêmio e o Prêmio do público no 26º Concorso Internazionale “Città di Porcia” (Italia-2015); Primeiro prêmio da “Lewis Van Haney Philharmonic Prize Competition” em Paris (ITF 2012), dentre outros. Em 2019 lançou seu primeiro disco, intitulado “Plural”, com obras que apresentam elementos do erudito e do popular. Em 2020 o CD foi agraciado com dois prêmios Açorianos de Música (Melhor Disco Erudito e Melhor Instrumentista). É Mestre em Música pelo programa de Pós Graduação Profissional em Música da UFRJ. É artista da marca de trombones Thein- Brass.

<https://thein-brass.de/en/artist/jose-milton-vieira/>

José Milton Vieira is the principal trombonist at the Porto Alegre Symphony Orchestra (BR) since 2006. He is a member of the Quinteto in Porto Alegre and teaches at the Pablo Kowlós Conservatory and on the online platform Play With a Pro.

As José Milton is the winner of numerous national and international music competitions. For example, he received the first prize and the audience award at the 26th Concorso Internazionale Città di Porcia (IT, 2015), first prize at the Lewis Van Haney Philharmonic Competition 2012 in Paris, he won the soloist category of TV Cultura’s Preview (São Paulo, BR 2012 ) and the second prize of the Fair Radegundiscompetition for solo trombonists (Belém, BR, 2012). In addition, he was awarded the prize for the best interpretation of the commissioned work “Is My Shoe Still Blue” by Christian Muthspiel at the 64th ARD International Music Competition (Germany, 2015).

José Milton has given numerous national and international master classes. Since 2017 he has been visiting professor at the Vincente Alscone School in Montevideo (Uruguay). He was also visiting professor at the Brasília Music School International Summer Festival, the Pelotas

International Music Festival, the Pará Music Festival, the Urubress in Montevideo and the Latzsch Trombone Festival in Germany.

José Milton Vieira studied at the Brasília School of Music, the University of Brasília and the Federal University of Rio Grande do Sul (Brazil). In April 2012 he received a scholarship from the American Consulate General in Brazil as a visiting student at the Julliard Music School from Professor Per Brevig (mentor). José Milton Vieira's professors at the time were Paulo Roberto da Silva, Carlos Eduardo Mello and Lucas Borges.

### **LILIANE APARECIDO DOS SANTOS**



Trombonista da Banda do Batalhão da Guarda Presidencial (BGP) e professora de música no Distrito Federal

### **LUCAS REGO BORGES**



<https://www.lucasregoborges.com/about.ht>

Lucas Borges é Professor Associado de Trombone na Ohio University (EUA), doutorem música (DMA) pela University of North Texas, mestre pela Indiana University e bacharel pela Universidade de Brasília. Antes de ser apontado professor em Ohio, Lucas Borges serviu como *teaching fellow* na University of North Texas por quatro anos e manteve um grupo

de alunos particulares na área metropolitana de Dallas/Fort Worth. Lucas também foi professor da Escola de Música de Brasília, além de ter sido convidado a lecionar e tocar em festivais internacionais como II Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba, 35o Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília e XXV Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga em Juiz de Fora.

Lucas foi membro da Bloomington Camerata Orchestra e Orchestra Filarmônica de Brasília, atuou como músico convidado junto a Richmond Symphony, West Virginia Symphony, Springfield Symphony, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional, entre outras orquestras no Brasil e Estados Unidos. Um ativo músico camerista, Lucas foi membro fundador de grupos como Trombones SA, Fine Brass e Impact Brass. Lucas foi também membro do Bell Street Four e do North Texas Trombone Consortium. Atualmente Lucas é integrante do Ohio Brass (quinteto de metais residente na Ohio University), do Ohio Trombone Quartet e do grupo 3 Basso de metais graves. Lucas pode ser ouvido em gravações pelos selos GIA, Biscoito Classico, Trama e Tratore Music. Lucas fez a primeira gravação mundial do Concerto para Trombone do compositor Dana Wilson que foi lançada em 2016 pela gravadora Mark Records.

convenções como o International Trombone Festival, Texas Music Educator Association Convention, Ohio Music Education Conference, North Carolina Music Education Conference, Big Twelve Trombone Conference, International Trumpet Guild Conference, Seminário Trombones SA e o TCU Trombone Summit. Lucas já participou de turnês com vários grupos de câmara, orquestras e grupos de música popular por todas as Américas. Lucas também tocou sob a batuta de maestros renomados como Kurt Masur, Luis Biava, Eugene Corporon and Giancarlo Guerrero. Recentemente fez várias aparições como solista incluindo recitais na West Virginia University, Ohio State University, Marshall University, University of Central Arkansas, Missouri State University e Universidad Autónoma de Aguascalientes (México).

Lucas Borges foi afortunado de ter recebido instrução de vários músicos de metais renomados mundialmente. Seus principais professores são Paulo Roberto da Silva, Dr. Carlos Eduardo Mello, Wagner Polistchuck, Peter Ellefson, Vern Kagarice e Tony Baker. Lucas gosta de aproveitar seu tempo livre com a família, parentes e amigos. Lucas Borges é um Artista Conn-Selmer e toca instrumentos Vicent Bach.

## **MARCOS VANDER VIEIRA ARAÚJO**



Mestre em Música pela Universidade de Brasília, sob a orientação da prof.Dr. Beatriz Magalhães Castro (2011). Possui Graduação em Música/Trombone pela Universidade de Brasília (1998) e Licenciatura em Música pela Universidade Católica de Brasília(2004). Atuou como professor de Euphonium e Trombone na Escola de Música de Brasília desde 2003. Atualmente é o Principal Trombone da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro.

## **PAULO MONTEIRO DA SILVA**



Professor de música e trombonista autônomo do Distrito Federal.

## **SAMUEL CRUZ SANTANA**

Trombonista da Banda do Batalhão da Guarda Presidencial (BGP) em Brasília.

## **THIAGO CLEYTON BARBOSA**

Trombonista da Banda do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal.

## **WILLIAN SANTANA DEL SARTO**



Professor do Projeto de Extensão na Universidade de Palmas; Trombonista da Orquestra de Música Brasileira em Palmas (TO).

## **TIAGO ALVES POTY**



Tiago Poty é mestre em Música pela Universidade de Aveiro (PT), bacharel em trombone pela Universidade de Brasília e possui complementação pedagógica pela Universidade Católica de Brasília. Desde 2009 é professor de trombone da Escola de Música de Brasília (EMB).

Como performer já atuou como músico convidado em orquestras como: Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, Orquestra Sinfônica Portuguesa, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica do Paraná, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre,

Orquestra Sinfônica da Bahia, entre outras. Ainda na área da performance, vale destacar os trabalhos na área da música de câmara com grupos de relevância como Brasília Brass (com o qual atuou ativamente, tendo organizado 2 edições de um festival próprio); com o quarteto TrueBone foi premiado em concursos de música de câmara no Brasil e com o grupo Trombone S.A.se apresentou durante o Encontro Internacional de Trombonistas de 2007 organizado pela Internacional Trombone Association juntamente com a Associação de Trombonistas do Brasil.

Tiago Poty tem trabalhado como artista e professor em festivais no Brasil como os Encontros de Trombonistas do Brasil organizados pela Associação Brasileira de Trombonistas, e em cursos de música como o Curso Internacional de Verão da Escolade Música de Brasília, entre outros.

### **VALMIR FERREIRA NUNES**



Trombonista da Banda da Polícia Militar do DF; Professor Colégio Militar Tiradentes (PMDF); Trombonista da Orquestra Marafreboi (DF); Trombonista da Orquestra Filarmônica de Brasília (DF)

### **WILSON DA SILVA TUBOITI**



Trombone Baixo da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro(OSTNCS).