EGRESSOS de VIOLA E VIOLINO do MUS - UnB

MARIANA COSTA GOMES

Violista da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Brasília-DF), doutora em Performance pela UNESP, com a pesquisa "Aspectos formadores de uma concepção da performance das obras para viola da fase de maturidade de Claudio Santoro", sob a orientação do Prof. Dr. Ricardo Kubala e do Prof. Dr. Nahim Marun e coorientação do Prof. Dr. Carlos Aleixo. Realizou mestrado e especialização em viola no Koninklijk Conservatorium Brussel, na Bélgica, onde obteve o título "com distinção". Concluiu mestrado em Musicologia na Universidade de Brasília, onde pesquisou sobre Claudio Santoro e a mediação música e sociedade, a partir das perspectivas ideológicas e estéticas do compositor, embasando-se em sua correspondência pessoal. Esse trabalho teve orientação da Prof. Dra. Beatriz Duarte Pereira de Magalhães Castro. Graduada em Música (Bacharelado em Violino) e em Educação Artística (Licenciatura em Música) pela Universidade de Brasília. Formada no curso técnico de violino da Escola de Música de Brasília. Atuou em diversas orquestras no Brasil e na Europa: OSTNCS, OSESP, Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, Les Soloists de Luxemburg, Symphonia Assai, Ensemble Passages, Sebastian Strings, Noordpool Orkest e foi convidada a tocar com a Noord Nederlands Orkest, Brussels Phillarmonic. Participou de diferentes formações camerísticas, tendo se apresentado em importantes festivais, como o Museum Night Fever, no Bozar, em Bruxelas. Apresentou-se em importantes salas de concerto na Holanda, Bélgica, Alemanha, Espanha, França, Hungria, Suíça e Brasil. Foi professora de viola na International School of Brussels (Bruxelas), na EMESP - Tom Jobim (São Paulo) e na Escola de Música de Brasília.

DANIEL MARQUES DE ALMEIDA

Natural de Brasília, Daniel Marques iniciou seus estudos musicais na Escola de Música de Brasília e é Bacharel em Música (habilitação em viola) pela Universidade de Brasília, onde

foi orientado por Glêsse Collet. Conquistou o segundo lugar no X Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosísio, foi vencedor do I e II Prêmios UnB de Música de Câmara e também foi um dos vencedores regionais do Programa Furnas Geração Musical 2003. Foi selecionado para integrar a Youth Orchestra of the Americas 2006, realizando turnê por diversos países europeus e trabalhando com grandes nomes da música erudita. Atualmente integra o Quarteto Capital, grupo de representatividade na música de câmara em Brasília há treze anos. É violista da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro desde 2005.

REGIANE LOPES CRUZEIRO

Possui Bacharelado em Violino e Licenciatura em Música pela Universidade de Brasília (2000); Especialização em Performance Musical pela Universidade Federal de Goiás (2003) e Mestrado em Música (Práticas Interpretativas - Violino) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2005). Atualmente é professora do Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília e violinista da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, em Brasília. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Pedagogia do Violino.

ANTÔNIO FÁBIO RODRIGUES

Bacharel em viola pela Universidade de Brasília, o violista e professor Antônio Fábio Rodrigues é professor efetivo de viola na Escola De Música de Brasília. Fabio é professor certificado do método Suzuki e ensina diversos alunos a tocar violino e viola. Além de atuar como instrumentista em formações diversas, Fabio é especialista em educação musical para crianças e adolescentes.

LILIAN RAIOL GARDNER

Formada em violino e em licenciatura pela Universidade de Brasília, Lilian Raiol é Spalla da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Lilian é uma ávida violinista com experiência em diversos tipos de formação, desde orquestra, solo e música de câmara. Já participou de diversos concertos e gravações no Brasil e no exterior. Violinista com um timbre rico e seguro, lidera a Orquestra com naturalidade e personalidade.
https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2020/05/04/interna_diversao_arte,850975/conheca-lilian-raiol-spalla-da-orquestra-sinfonica-do-teatro-nacional.shtml
https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2017/10/17/interna_diversao_arte,634283/sarau-cultural-no-interior-em-planaltina.shtml

THOMAZ RIBEIRO ROCHA

Professor e Pesquisador na área de cordas friccionadas. Atualmente é músico violista e concursado junto à Universidade Federal do Acre. Professor substituto na área de cordas friccionadas do departamento de música da Universidade Federal do Acre. Possui licenciatura em música pela Universidade de Brasília (UnB) e especialização em música com o tema "Possibilidades de diálogo entre violino, viola e a escola regular – ensino fundamental e médio." Projetos de pesquisa: Estratégias pedagógicas para cordas friccionadas. Descrição: Este projeto em como objetivo propor estratégias de ensino para cordas friccionadas no âmbito do ensino regular – ensino fundamental e médio. Situação: em andamento. Natureza: Pesquisa.

MARIE DE NOVION

Formada em viola pela Universidade de Brasília, Marie exerce intensa atividade musical na cidade de Brasília como violista concursada da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, e como professora efetiva do quadro da Escola de Música de Brasília. Como camerista Marie já tocou em diversas formações como trios, quartetos, quintetos e etc. Como professora da Escola de música de Brasília orienta diversos alunos a uma formação mais abrangente também os preparando para o vestibular da Universidade de Brasília.

ALETÉA COSSO

Aletéa Cosso é formada em viola pela Universidade de Brasília. Com uma carreira versátil que vai do clássico ao heavy metal. Aletéa toca baixo elétrico, compõe, toca em orquestras e leciona violino e viola há anos na capital federal. Além de excelente instrumentista e compositora, Aletéa é uma cantora com um timbre muito especial. Como cantora já se apresentou em diversos bares e casas de show no Distrito Federal. Contribui também na construção técnica e artística de jovens instrumentistas da cidade e das regiões administrativas da cidade.

http://www.esportecultura.com.br/2013/11/voz-e-cordas-com-aletea-cosso-e-marcus.html

LUIZA VOLPINI

Foto: Luiza Volpini e Brian Lewis Professor at University of Texas at Austin Butler School of Music and Artistic Director at The Juilliard School. (fonte: Redes Sociais)

Bacharel em Música - Viola Clássica - (1998) e Licenciada em Educação Artística – (Música (2007) pela Universidade de Brasília. Atua principalmente com iniciação no violino e nos temas ligados a material didático, pedagógico, de apoio e meios de comunicação para facilitar o aprendizado e a prática do estudo. Luiza já iniciou e orientou um grande número de alunos a tocar violino e viola. Luiza é professora da Escola de Música de Brasília e professora certificada no método Suzuki. Através de seu entusiasmo ao ensinar e da sua habilidade de criar

conexões, ajudou sobremaneira a fomentar o ensino dos instrumentos de corda através da filosofia Suzuki em Brasília se tornando uma multiplicadora de conhecimento e de violistas e de violinistas.